

Общепсихологическая типология личности (методика К.Юнга)

Инструкция. На каждый вопрос имеется два варианта ответа, необходимо выбрать ответ, который подходит Вам больше, и поставить букву, обозначающую этот ответ.

1. Что Вы предпочитаете?

А) немного близких друзей; Б) большую товарищескую компанию.

2. Какие книги Вы предпочитаете читать?

А) с занимательным сюжетом; Б) с раскрытием переживаний героев.

3. Что Вы скорее можете допустить в работе?

А) опоздание; Б) ошибки.

4. Если Вы совершаете дурной поступок, то:

А) остро переживаете; Б) острых переживаний нет.

5. Как Вы сходитесь с людьми?

А) быстро, легко; Б) медленно, осторожно.

6. Считаете ли Вы себя обидчивым?

А) да; Б) нет.

7. Склонны ли Вы хохотать, смеяться от души?

А) да; Б) нет.

8. Считаете ли Вы себя:

А) молчаливым; Б) разговорчивым.

9. Откровенны ли Вы или скрытны?

А) откровенен; Б) скрытен.

10. Любите ли Вы заниматься анализом своих переживаний?

А) да; Б) нет.

11. Находясь в обществе, Вы предпочитаете:

А) говорить; Б) слушать.

12. Часто ли Вы переживаете недовольство собой?

А) да; Б) нет.

13. Любите ли Вы что-нибудь организовывать?

А) да; Б) нет.

14. Хотелось бы Вам вести интимный дневник?

А) да; Б) нет.

15. Быстро ли Вы переходите от решения к исполнению?

А) да; Б) нет.

16. Легко ли Вы меняете Ваше настроение?

А) да; Б) нет.

17. Любите ли Вы убеждать других, навязывать свои взгляды?

А) да; Б) нет.

18. Ваши движения:

А) быстры; Б) замедленны.

19. Вы сильно беспокоитесь о возможных неприятностях:

А) часто; Б) редко.

20. В затруднительных случаях:

А) спешите обратиться за помощью к другим; Б) не любите обращаться.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ. Показатели экстраверсии: 1б, 2а, 3б, 4б, 5а, 6б, 7а, 8б, 9а, 10б, 11а, 12б, 13а, 14б, 15а, 16а, 17а, 18а, 19б, 20а.

Число совпавших ответов подсчитать и умножить на 5.

Баллы: 0 – 35 – интроверсия;

36-65 - амбиверсия;

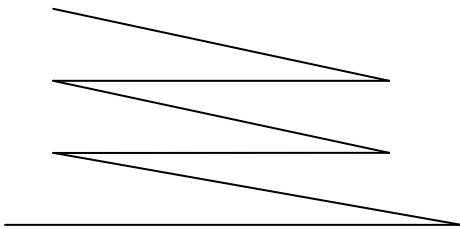
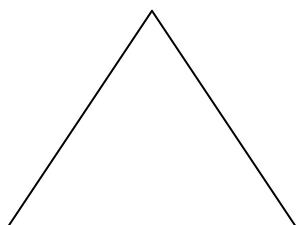
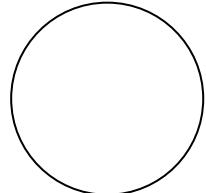
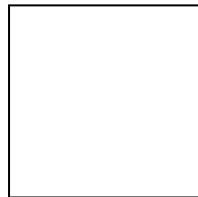
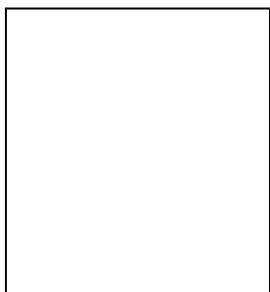
66-100 – экстраверсия.

Экстраверсия («вывернутый наружу»): легки в общении, высокий уровень агрессивности, имеют тенденцию к лидерству, любят быть в центре внимания, легко завязывают контакты, импульсивны; открытость, контактность, среди контактов могут быть и полезные; судят о людях «по внешности», не заглядывают внутрь; холерики, сангвиники.

Интроверсия («обращённый внутрь»): направлены на мир собственных переживаний, малоконтактны, молчаливы, с трудом заводят новые знакомства, не любят рисковать, переживают разрыв старых связей, нет вариантов проигрыша и выигрыша, высокий уровень тревожности; флегматики, меланхолики.

Изучение типологии личности с помощью психогеометрического теста (авторы А.А.Алексеев, Л.А.Громова)

Инструкция. Посмотрите на пять фигур, изображённых на рисунке.



Выберите из них ту фигуру, в отношении которой Вы можете сказать: это – «Я»! Постарайтесь почувствовать свою форму. Если Вы испытываете сильное затруднение, выберите из фигур ту, которая первой привлекла Вас. Запишите её название под №1. Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке Вашего предпочтения и запишите их названия под соответствующими номерами.

Итак, самый трудный этап закончен. Какую бы фигуру Вы не поместили на первое место, это – Ваша основная фигура, или субъективная форма. Она даёт возможность определить Ваши основные доминирующие черты характера и особенности поведения. Остальные четыре фигуры – это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию Вашего поведения. Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которым будет представлять для Вас наибольшие трудности. Однако может оказаться, что ни одна фигура Вам полностью не подходит: тогда Вас можно описать комбинацией из двух или даже трёх форм.

Квадрат. Если Вашей основной формой оказался квадрат, то Вы неутомимый труженик! Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, - вот чем прежде всего заняты истинные Квадраты. Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области. Этому способствует и неутомимая потребность в информации. Квадраты – коллекционеры всевозможных данных. Все сведения систематизированы, разложены по полочкам. Квадрат способен выдать необходимую информацию моментально. Поэтому Квадраты заслуженно слывут эрудитами, по крайней мере, в своей области.

Мыслительный анализ – сильная сторона Квадрата. Квадраты чрезвычайно внимательны к деталям, подробностям. Квадраты любят раз и навсегда заведённый порядок. Идеал Квадрата – распланированная, предсказуемая жизнь, и ему не по душе «сюрпризы» и изменения привычного хода событий. Он постоянно «упорядочивает», организует людей и вещи вокруг себя.

Все эти качества способствуют тому, что Квадраты могут стать отличными администраторами, исполнителями, менеджерами. Однако чрезмерное пристрастие к деталям, потребность в дополнительной, уточняющей информации для принятия решения лишают Квадрата оперативности и он затягивает его принятие. Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость и холодность мешают Квадратам быстро устанавливать контакты с разными лицами.

Треугольник. Эта форма символизирует лидерство, и многие Треугольники ощущают в этом своё предназначение. Самая характерная особенность истинного Треугольника – способность концентрироваться на главной цели. Треугольники – энергичные, неудержимые, сильные личности, которые ставят ясные цели и, как правило, достигают их.

Они, как и их родственники – Квадраты, относятся к линейным формам и в тенденции также являются «левополушарными» мыслителями, способными глубоко и быстро анализировать ситуацию. Однако в противоположность Квадратам, ориентированным в детали, Треугольники сосредотачиваются на главном, на сути проблемы.

Треугольник – это очень уверенный человек, который хочет быть первым во всём. Это качество делает Треугольника личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими. Доминирующая установка в любом деле – это установка на победу, выигрыш, успех. Он часто рискует, бывает нетерпеливым и нетерпимым к тем, кто колеблется в принятии решения.

Треугольники очень не любят оказываться неправыми и с большим трудом признают свои ошибки. Можно сказать, что они видят то, что хотят видеть, поэтому не любят менять свои решения, часто бывают категоричны, не признают возражений и в большинстве случаев поступают по-своему. Однако они весьма успешно учатся тому, что способствует достижению их главных целей, и впитывают как губка полезную информацию.

Треугольники честолюбивы, стремятся сделать карьеру. Из Треугольников получаются великолепные менеджеры на самом «высоком» уровне управления. Главное отрицательное качество «треугольной» формы – сильный эгоцентризм, направленность на себя. Треугольники на пути к вершинам власти не проявляют особой щепетильности в отношении моральных норм и могут идти к своей цели по головам других.

Прямоугольник. Символизирует состояние перехода и изменения. Это времененная форма личности, которую могут «носить» остальные четыре устойчивые фигуры в определённые периоды жизни. Это – люди, не удовлетворённые тем образом жизни, который они ведут сейчас, и поэтому занятые поисками лучшего положения. Причины прямоугольного состояния могут быть самыми различными, но объединяет их одно – значимость изменений для определённого человека.

Основным психическим состоянием Прямоугольника является более или менее осознаваемое состояние замешательства, запутанности в проблемах и неопределённости в отношении себя на данный момент времени. Наиболее характерные черты Прямоугольников – непоследовательность и непредсказуемость поступков в течение переходного периода. Прямоугольники могут сильно меняться изо дня в день и даже в пределах одного дня. Они имеют, как правило, низкую самооценку, стремятся стать лучше в чём-то, ищут новые методы работы, стиля жизни. Если внимательно присмотреться к поведению Прямоугольника, то можно заметить, что он примеряет в течение всего периода одежду других форм: «треугольную», «круглую» и др. Молниеносные, крутые и непредсказуемые изменения в поведении Прямоугольника обычно смущают и настораживают других людей, и они могут сознательно уклоняться от контактов с «человеком без стержня». Прямоуголь-

никам общение с другими людьми просто необходимо, и в этом заключается ещё одна сложность переходного периода.

Позитивными качествами Прямоугольника являются: любознательность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему и смелость. В данный период они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают всё новое. Правда, оборотной стороной этого является чрезмерная доверчивость, внушаемость, наивность. Поэтому Треугольниками легко манипулировать. «Прямоугольность» - всего лишь стадия, которая проходит.

Круг. Это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает круг, искренне заинтересован, прежде всего, в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга – люди, их благополучие. Круг – самый доброжелательный из пяти форм. Он чаще всего служит тем «клеем», который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т.е. стабилизирует группу.

Круги – самые лучшие коммуникаторы среди пяти форм, прежде всего потому, что они лучшие слушатели. Они обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией. Круг ощущает чужую радость и боль как свою собственную. Естественно, что люди тянутся к Кругу. Круги великолепнее «читают» людей и в одну минуту способны разгадать притворщика, обманщика. Круги «болеют» за свой коллектив и высокопопулярны среди коллег по работе. Однако они, как правило, слабые менеджеры и руководители в сфере бизнеса в силу избегания «твёрдой» позиции, боязни вступить в межличностный конфликт. Однако в одном отношении Круги проявляют завидную твёрдость: если дело касается вопросов морали или нарушения справедливости.

Главные черты их стиля мышления – ориентация на субъективные факторы проблемы (ценности, оценки, чувства и т.д.) и стремление найти общее даже в противоположных точках зрения.

Можно сказать, что Круг – прирождённый психолог. Однако ему не хватает организационных навыков, свойственных Треугольнику и Квадрату.

Зигзаг. Эта фигура символизирует креативность, творчество, хотя бы потому, что она самая уникальная из пяти фигур и единственная разомкнутая. Если Вы твёрдо выбрали зигзаг, то Вам свойственна образность, интуитивность, интегративность, мозаичность. Строгая, последовательная дедукция – это не Ваш стиль. Мысль Зигзага делает отчаянные прыжки: от а... к я...! Поэтому многие линейные не понимают Зигзагов. Их мышление не фиксируется на деталях, поэтому позволяет строить целостные, гармоничные концепции и образы, видеть красоту. Зигзаги обычно имеют развитое эстетическое чувство.

Доминирующим стилем мышления Зигзага является синтетический стиль. Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального – вот что нравится Зигзагам. Они любят заострять конфликты, чтобы они получили своё разрешение. Причём, используя своё природное остроумие, они могут быть весьма язвительными, «открывая глаза другим» на возможность нового решения. Для них неприемлема рутина, шаблон, правило и инструкция. Их раздражают чёткие вертикальные и горизонтальные связи, строго фиксированные обязанности и постоянные способы работы. Они также хотят быть независимыми от других в своей работе. В этом случае Зигзаг оживает и начинает выполнять своё основное назначение – генерировать новые идеи и методы работы. Зигзаги устремлены в будущее и больше интересуются возможностью, чем действительностью. Мир идей для них также реален, как мир вещей для других. Немалую часть жизни они проводят в этом идеальном мире, отсюда и берут начало такие черты их характера, как непрактичность, нереалистичность и наивность.

Зигзаг – самый восторженный, самый возбудимый из пяти фигур. Однако им не хватает политичности: они несдержаны, очень экспрессивны («режут правду в глаза»), что наряду с их эксцентричностью часто мешает им проводить свои идеи в жизнь. К тому они не слишком настойчивы в доведении дела до конца, т.к. с утратой новизны теряется интерес к идее.

Методика определения типа темперамента

Инструкция. Последовательно прочтите четыре предложенных перечня характеристик поведения и отметьте знаком «+» те из них, которые свойственны Вам. Отмечать нужно сразу, не подвергая себя длительному анализу.

Вы – *холерик*, если:

- неусидчивы, суетливы;
- невыдержаны, вспыльчивы;
- нетерпеливы;
- резки и прямолинейны в суждениях;
- решительны и инициативны;
- упрямые;
- находчивы в споре;
- работаете рывками;
- склонны к риску;
- незлопамятны и необидчивы;
- обладаете быстрой, страстной, со сбивчивыми интонациями речью;
- неуравновешенны и склонны к горячности;
- агрессивны;
- нетерпеливы к недостаткам других;
- обладаете выразительной мимикой;
- способны быстро действовать, решать;
- неустанно стремитесь к новому;
- обладаете резкими порывистыми движениями;
- ненастичивы в достижении поставленной цели, обладаете большим запасом энергии, но расходуете её неравномерно;
- склонны к резким сменам настроения.
-

Вы – *сангвиник*, если:

- веселы и жизнерадостны;
- энергичны и деловиты;
- часто не доводите начатое дело до конца;
- склонны переоценивать себя;
- способны быстро схватывать новое;
- неустойчивы в интересах и склонностях;
- легко переживаете неудачи и неприятности;
- легко приспосабливаетесь к разным обстоятельствам (к новым людям, к новой обстановке);
- с увлечением берёtesь за любое новое дело;
- быстро остываете, если дело перестаёт Вас интересовать;
- быстро включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь с одной работы на другую;
- тяготитесь однообразием, будничной кропотливой работой;
- общительны и отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми для Вас людьми;
- выносливы и работоспособны;
- обладаете громкой, быстрой, отчётливой речью, сопровождающейся живыми жестами, выразительной мимикой;
- сохраняете самообладание в неожиданных и сложных ситуациях;
- обладаете всегда бодрым настроением;

- быстро пробуждаешься и засыпаешь;
- часто несобраны и проявляете поспешность в решениях;
- склонны иногда «скользить по поверхности» и отвлекаться.

Вы – *флегматик*, если:

- спокойны и хладнокровны;
- последовательны и обстоятельны в делах;
- осторожны и рассудительны;
- умеете ждать;
- молчаливы и не любите попусту болтать;
- обладаете спокойной, равномерной речью, с остановками, без резко выраженных эмоций, жестикуляции и мимики;
- сдержаны и терпеливы;
- доводите начатое дело до конца;
- не растратываете попусту сил;
- строго придерживаетесь выбранного распорядка жизни, системы в работе;
- легко сдерживаются порывы;
- маловосприимчивы к одобрению и порицанию;
- покладисты, незлобивы, проявляете снисходительное отношение к колкостям в свой адрес;
- постоянны в своих склонностях и интересах;
- медленно включаетесь в работу и переключаетесь с одного дела на другое;
- ровны в отношениях со всеми;
- любите аккуратность и порядок во всём;
- с трудом приспособливаетесь к новой обстановке;
- обладаете выдержкой;
- легко переносите одиночество.

Вы – *меланхолик*, если:

- стеснительны и застенчивы;
- теряется в новой обстановке;
- затрудняетесь установить контакт с незнакомыми людьми;
- не верите в свои силы;
- легко переносите одиночество;
- чувствуете подавленность и растерянность при неудачах;
- склонны «уходить в себя»;
- быстро утомляетесь;
- обладаете слабой, тихой речью, иногда снижающейся до шёпота;
- невольно приспособливаетесь к характеру собеседника;
- впечатлительны (иногда до слезливости);
- чрезвычайно восприимчивы к одобрению и порицанию;
- предъявляете высокие требования к себе и окружающим;
- склонны к подозрительности, мнительности;
- чувствительны и легкоранимы;
- чрезвычайно обидчивы;
- скрытны, необщительны, не делитесь ни с кем своими мыслями;
- малоактивны и робки;
- покорны;
- стремитесь вызвать у окружающих сочувствие и желание Вам помочь.

Обработка данных. Подсчитайте число плюсов по каждому из типов темперамента (сумма + по холерику $\sum x$, по сангвинику $\sum c$, по флегматику $\sum \phi$, по меланхолику $\sum m$). Подсчитайте общее число плюсов по всем четырём типам (суммируйте по каждому из типов темперамента $\sum o$). Далее действуйте по формуле

$$Y_x = \frac{\sum x}{\sum o} \times 100 \%; \quad Y_c = \frac{\sum c}{\sum o} \times 100 \%; \quad Y_\phi = \frac{\sum \phi}{\sum o} \times 100 \%;$$
$$Y_m = \frac{\sum m}{\sum o} \times 100 \%.$$

Методика определения эмоциональной устойчивости (стабильности) - неустойчивости (нейротизма, тревожности)

Эмоциональная характеристика человека – устойчивость, стабильность или неустойчивость, тревожность, подверженность психическим травмам – существенно определяют его индивидуальность и рассматриваются обычно в паре с экстраверсией-интроверсией, дополняя характеристики поведения.

ИНСТРУКЦИЯ. Прочитайте предлагаемые утверждения, отметьте знаком «+» те из них, которые характерны для вас. Отвечайте быстро, не раздумывая.

- Перед тем как пойти к зубному врачу, представляю, как мне будет больно.
- Волнуюсь, когда не знаю, по какой причине меня вызвал начальник, шеф.
- Во время работы мне приходится сильно напрягаться.
- Мне неприятно оставаться одному.
- Возможные неприятности вызывают у меня тревогу.
- Я часто смущаюсь, и мне неприятно, если другие это замечают.
- Моя потливость усиливается, когда я нервничаю.
- Сон у меня прерывистый и неспокойный.
- Нередко у меня бывают приступы страха.
- Я часто расстраиваюсь из-за пустяков.
- Ожидание всегда нервирует меня.
- Я не могу заснуть, если что-нибудь тревожит.
- Мои тревоги и опасения часто мешают мне думать и работать.
- Состояние моего здоровья беспокоит меня.
- Я всегда боюсь встречи с трудностями.
- Пугаюсь грозы и молнии.
- С трудом осваиваюсь в новом месте или незнакомом коллективе.
- Иногда чувствую себя беспомощным.
- Я редко бываю в хорошем настроении.

ОБРАБОТКА ДАННЫХ. Подсчитайте число плюсов. Каждый положительный ответ оценивается 1 баллом. Если количество баллов превышает 10, то можно говорить о повышенном уровне тревожности.

Методика определения особенностей характера.

Методика основана на определении ведущего пальца, глаза, руки и ладони. После каждого предложенного действия необходимо записать буквенную индексацию: либо П (правый), либо Л (левый).

1. **Ведущий палец.** Переплетите пальцы рук. Если при переплетении пальцев «в замок» сверху окажется левый палец (Л), то это связано с эмоциональным складом личности, если правый (П) – с аналитическим.

2. **Ведущий глаз.** Вытяните вперёд руку с поднятым большим пальцем, посмотрите обоими глазами и зафиксируйте его положение относительно какой-либо вертикальной прямой. Затем закройте левый глаз, откройте его и закройте правый. Ваш палец вытянутой руки сместится в сторону от вертикальной прямой в тот момент, когда вы будете на него смотреть ведущим глазом. Ведущий правый глаз соответствует твёрдому, настойчивому, порой агрессивному характеру, левый – более мягкому, уступчивому.

3. **Поза Наполеона.** Переплетите руки на груди. Рука, оказавшаяся сверху, является ведущей. Если сверху левая рука, то это указывает на склонность к кокетству, если правая – простодушие.

4. **Аплодирование.** Обратите внимание, что когда вы аплодируете, одна рука совершает удары, а другая как бы служит подставкой. Рука, совершающая удары, и является ведущей. При совершении ударов правой рукой можно говорить о более решительном характере.

Интерпретация. Полученное сочетание букв П и Л соотнесите с ниже предлагаемыми интерпретациями особенностей характера.

1. ПППП – ориентация на общепринятые мнения, консервативный тип характера, что обеспечивает наиболее стабильный тип поведения.

2. ПППЛ – неуверенный, консервативный характер со слабым типом темперамента.

3. ППЛП – такому человеку присущи способности к кокетству, решительность, чувство юмора, активность, энергичность, темпераментность, артистичность. При общении с человеком этого типа необходимы юмор и решительность, т.к. он не воспринимает более слабые типы характеров.

4. ПЛПП – деловой тип характера, сочетающий аналитический склад ума и мягкость (основная черта, чаще всего встречающаяся у женщин). Медленное привыкание, осторожность. Такие люди не идут на конфликт «в лоб», преобладают расчёт, терпимость, замедленность в развитии отношений, некоторая холодность.

5. ППЛЛ – редкий и самостоятельный тип характера. Близок к третьему типу, но мягче, нерешительнее, менее энергичен. Некоторое противоречие между нерешительностью и твёрдостью характера. Высокая контрастность, но медленное привыкание.

6. ПЛПЛ – самый слабый тип характера. Очень резок. Беззащитность и слабость связаны как со способностью идти на конфликт, так и с подверженностью различным влияниям.

7. ПЛЛП – склонность к новым впечатлениям и способность не создавать конфликтов. Некоторое непостоянство, способность кокетничать на аналитическом фоне, при особой мягкости. Подобным типам характера свойственны эмоциональность, медлительность, томность, простота и редкая смелость в общении, способность переключаться на новый тип поведения.

8. ПЛЛЛ – непостоянный и независимый характер, основная черта - аналитичность в сочетании с остальными «левыми» тестами.

9. ЛППП – один из наиболее часто встречающихся типов характера с очень хорошей адаптацией к различным условиям. Основная черта - эмоциональность в сочетании с недостаточной настойчивостью, которая проявляется преимущественно в основных стратегических вопросах (например, браке). Высокая подверженность чужому влиянию. Легко контактирует практически со всеми другими типами характеров. У мужчин эмоциональность понижена, наблюдаются элементы флегматичности.

10. ЛППЛ – ещё меньшая настойчивость, мягкость, уступчивость осторожному влиянию, наивность. Требует особо тщательного отношения к себе – тип «маленькой королевы».

11. ЛПЛП – самый сильный тип характера, трудно поддаётся убеждению, для этого требуется сильное разнообразное влияние. Отчётливо проявляется настойчивость, которая иногда переходит в зацикливание на второстепенных целях. Сильная индивидуальность, энергичность, способность к преодолению трудностей. Некоторый консерватизм из-за недостаточного внимания к чужой точке зрения. Такие люди не любят инфантильности.

12. ЛПЛЛ - сильный, но навязчивый характер, практически не поддающийся убеждению. Основная черта - внутренняя агрессивность, прикрытая внешней мягкостью и эмоциональностью. Быстрое взаимодействие, но медленное привыкание и взаимопонимание.

13. ЛЛПП – дружелюбие и простота, некоторая разбросанность интересов.

14. ЛЛПЛ – основные черты: простодушие, доверчивость, мягкость. Очень редкий тип. У мужчин практически не встречается.

15. ЛЛЛП – эмоциональность в сочетании с решительностью (основная черта), энергичность, некоторая разбросанность приводят к тому, что у подобных характеров возможны эмоциональные, быстро принимаемые, непродуманные решения. Поэтому в общении с ними важны дополнительные «тормозные механизмы».

16. ЛЛЛЛ – люди, для которых характерны способность по-новому взглянуть на вещи, наибольшая эмоциональность, индивидуальность, эгоизм, упрямство, защищённость, иногда переходящая в замкнутость. Способность ослепительно улыбаться, которая связана с «левыми» тестами и прежде всего с левой ведущей рукой.

ТЕСТ НА САМОПОЗНАНИЕ
(шуточный)

1. В этом пункте напишите число от 1 до 9.
2. Укажите имя знакомого мужчины.
3. Укажите имя родственника или друга.
4. Укажите имя близкого человека.
5. Имя любой знаменитости.
6. Имя знакомого юноши, мужчины.
7. Название песни.
8. Название фильма.
9. Напишите строчку из любимой песни.
10. Напишите афоризм или пословицу.

Ключ

Человек № 2 – это тот, кто тебе очень нравится.
Человек № 6 - тебе симпатичен, но особых отношений у вас нет.
Ближе всех тот, кто под № 3.
С человеком под № 4 ты общаешься чаще, чем с другими.
№ 5 – твоя мечта, твой идеал.
Песня № 7 подходит под № 2.
Пункт 8 имеет отношение к пункту 6.
Песня 9 рассказывает о состоянии твоей души.
Пункт 10 говорит о твоём отношении к жизни.
Пункт 1 указывает на число твоих желаний.